

**АРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ**

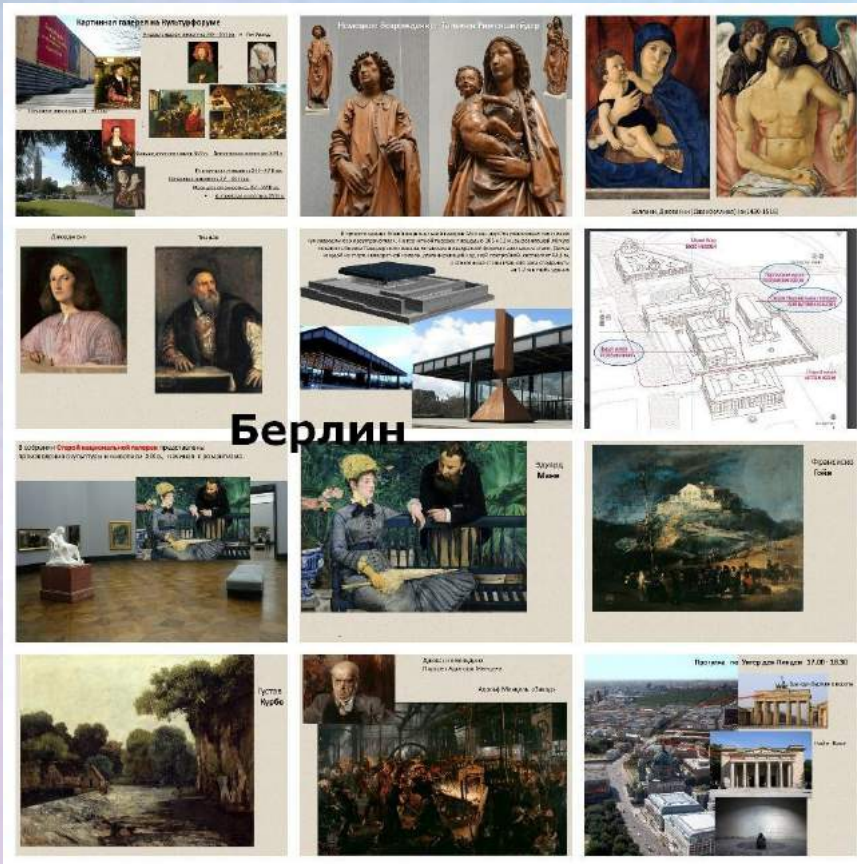
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ШЕДЕВРЫ ГЕРМАНИИ**

Это эстетическое удовольствие и культурологические знания, возможность увидеть мир новыми глазами, познать себя и окружающее пространство с помощью живописи, прикоснуться к тонким граням своего творческого начала, увидеть в жизни новые краски!

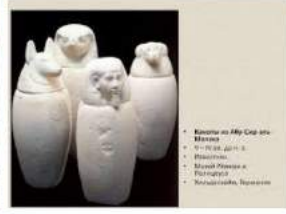
1 день	Отъезд из Минска рано утром. Пересечение белорусско-польской границы. Транзит по территории Польши. Ночлег.
2 день	Завтрак. Прибытие в Берлин. <b>Посещение Культурфорума, где находятся важнейшие музеи Берлина. Берлинская картинная галерея</b> – один из ведущих художественных музеев Европы. Здесь можно увидеть известные работы А. Дюрера, Г. Гольбейна, Л. Кранаха, Я. ван Эйка, Р. ван дер Вейдена, И. Босха, П. Брейгеля Мужичкого, Я. Вермеера Дельфтского, Ф. Халса, «малых голландцев» и одно из лучших в мире собраний картин Рембрандта. А также картины Джотто, А. Мантеньи, Дж. Беллини, Рафаэля, Джорджоне, Тициана, Караваджо и большое количество работ С. Боттичелли. Испанская живопись представлена работами Д. Веласкеса, английская – Т. Гейнсборо, французская – Ж. Фуке, А. Ватто. Пешеходная прогулка по центру Берлина. <b>Музейная агломерация Музейного острова</b> в Берлине не имеет мировых аналогов. В пяти музеях, архитектура которых напоминает античные храмы, выставлены свидетельства истории и культуры человечества, созданные на протяжении шести тысяч лет. <b>Посещение Нового Музея</b> (египетское собрание времен Эхнатона и Нефертити) и <b>Пергамон Музея</b> (Вавилонские ворота богини Иштар и Дорога процессий Вавилона). Переезд в Магдебург. Вечерняя пешеходная экскурсия. Ночлег.
3 день	Завтрак. <b>Кафедральный собор – архитектурный символ Магдебурга</b> , первое и старейшее готическое сооружение на немецкой земле. В архитектуре собора, отражая периоды его строительства, сочетаются черты позднероманской и раннеготической архитектуры. Собор с его порталами, фронтонами, аркадами и скульптурой в интерьере предстает в виде ансамбля произведений искусства восьми веков: с XII по XX. (знаменитые «разумные и неразумные девы» и памятник Павшим в первой мировой войне Э. Барлаха). <b>Художественный музей в монастыре. Зелёная цитадель — последний и самый прославленный шедевр всемирно известного австрийского архитектора Фриденсрайха Хундертвассера</b> , который назвал Зелёную цитадель «Оазисом человечности и природы в огромном море рациональных домов». 35-метровая башня Цитадели – популярная смотровая площадка, откуда можно увидеть сходство и различия в готической и романской архитектуре соборов города. Переезд в <b>Хильдесхайм. Кафедральный собор Св. Девы Марии</b> с пятиметровыми бронзовыми воротами и колонной епископа Бернварда 11 века (1 час). <b>Посещение музея Ремера и Пелицеуса</b> , который является большим хранилищем артефактов индейцев племени инков. Здесь есть также египетские статуи, мумии, гобелены и свитки и воссозданная в натуральную величину египетская гробница. <b>Шедевр ранней романской архитектуры - церковь Св. Михаэля 9-11 веков.</b> Вечерняя пешеходная прогулка с осмотром фахверковых домов. Ночлег.
4 день	Завтрак. Отъезд в Кельн. <b>Посещение музея Вальрафа-Рихарца</b> , в экспозиции которого представлены работы А. Дюрера, П. Рубенса, Рембрандта, французских импрессионистов и постимпрессионистов, немецких символистов. (2 часа). <b>Готический Кельнский собор – самое высокое здание из камня на планете. Музей Людвига</b> , в котором собраны произведения художников XX века. В коллекции ярко представлены: П. Пикассо, сюрреалисты, русский предреволюционный и послереволюционный авангард, в том числе — Гончарова, Кандинский, Ларионов, Лисицкий, Малевич, Родченко, Эстер, а также немецкий экспрессионизм и поп-арт. <b>Посещение 110-ти метровой смотровой площадки</b> , где можно увидеть все 12 романских церквей Кельна, великую немецкую реку Рейн, мост Гогенцоллернов и другие достопримечательности в панораме города. Пешеходная прогулка по центру Кельна. Ночлег.
5 день	Завтрак. Отъезд в Аахен. <b>Королевская капелла. Аахенский или Имперский собор (Kaiserdom) – старейший средневековой собор Европы</b> , где в течение 600 лет было короновано 35 германских королей и 14 королей. Имперский собор в Аахене стал первым объектом Германии, занесенным в список мирового культурного наследия ЮНЕСКО как "шедевр архитектуры Каролингов". Карл Великий в 786 году начал строительство дворцовой императорской капеллы по проекту Одо Мецкого, ставшей ядром собора. Капелла разработана в византийском стиле по образу базилики Сан-Витале в Италии, откуда были заимствованы восьмиугольные формы, полосатые арки, мраморный пол и золотые мозаики. Там находится трон Карла Великого и реликварий с его останками. <b>Сокровищница (Cathedral Treasury), одно из самых серьезных собраний драгоценных предметов в Северной Европе</b> , экспонаты начиная с античности, много редчайших вещей – крест Лотаря, золотой аахенский алтарь, золотой бюст Карла Великого и другие произведения декоративно-прикладного искусства античности и средневековья. Переезд в <b>Кобленц. Памятник Вильгельму I</b> в стиле «югендштил» в месте впадения Мозеля в Рейн в Кобленце – так называемый «Немецкий угол» - отсюда начинается «Долина замков». Поездка по долине - 55 км вдоль течения среднего Рейна, мимо многочисленных замков и скалы Лорелей. Посещение одного из самых красивых замков с чудесными видами на долину Рейна – <b>замка Зонек в городке Нидерхаймбахе.</b> Переезд в <b>Вормс. Кайзердом - собор Св. Петра</b> в Вормсе: храм Барбароссы в городе нибелунгов был построен в 1130 – 1181 годах в качестве резиденции императора Священной Римской империи германской нации Фридриха I Барбароссы из династии Гогенштауфенов. Кайзердом – выдающийся памятник позднероманского стиля. Переезд в <b>Лорш. Посещение Лоршских ворот</b> – знаменитая постройка является одним из важнейших объектов дороманской архитектуры в Германии. Благодаря архитектурному оформлению зала 7 аркадами, пилястрам и полуколоннам 7 в истории искусствознания Королевский зал обозначается как «жемчужина Каролингского Возрождения». Переезд в <b>Бамберг.</b> Ночлег
6 день	Завтрак. Прибытие в Бамберг. <b>Кафедральный собор, славящийся своей скульптурой</b> , был заложен в 1004 году императором Генрихом II Святым. <b>«Бамбергский всадник»</b> - одно из самых известных скульптурных произведений немецкого Средневековья. Имеется мнение, что всадник представляет собой изображение венгерского короля Иштвана I Святого, при котором в Венгрии было введено христианство. Мраморная гробница основателя и его супруги, императрицы Кунигунды, которые общепризнаны как шедевры работы Тильмана Райменшнайдера, выполненные в 1499—1513 гг. Алтарь



	в южном трансепте вышел из-под резца знаменитого художника Вайта Штосса, причём автор сделал его в возрасте 80 лет. «Спорящие апостолы». Переезд на ночлег в Польшу
7 день	Завтрак. Прибытие в Люблин. Люблинский замок - бывший королевский замок и оборонительное сооружение, построенное в 12 веке. Посещение замковой часовни Святой Троицы с ее великолепными сохранившимися фресками. Прибытие в Минск поздно вечером.







**Монастырские ворота в Лорше, около 800 года.**

- Лорше монастырские ворота являются прекрасным примером романского искусства.
- Ворота построены на фундаменте римской базилики.
- Лорше монастырские ворота являются прекрасным примером романского искусства.



**Шлеизинг, романский Церковь. Это здание является прекрасным примером средневековой романской архитектуры. Кроме того, оно является прекрасным примером романского искусства.**



**Архитектура: Ахенский собор (снаружи)**

**«каролингское Возрождение»**